

PRESSESKRIV EP «I WASN'T READY» av MONA GRYTØYR

Trenger vi artister som Mona?

Hun som de siste åra har produsert egen musikk og har tatt seg frihet til å arrangere og produsere andres musikk.

Trenger vi ei bestemor som bruker musikk til å stille vriene spørsmål og som samtidig byr på seg sjøl fra A til Å via M for Mona?

Trenger vi flere coverversjoner?

Hva er det som egentlig driver denne dama?

Arv og miljø har gitt henne en hjerne som ikke helt forstår normer og regler for når hun bør finne på noe annet og kanskje heller slippe ungdommen til.

Opplever hun motgang gir dette henne inspirasjon til neste låt. Sann er det. Monas tidligere utgivelser har alltid hatt noe søkende over seg. Mona er også en artist som får med seg meget gode medmusikanter som Jarle Vespestad, Steinar Raknes og Stian Carstensen. Dette har gitt Mona mer inspirasjon til å produsere mer.

Er det verdt å følge med på disse utgivelsene hver gang hun driver med disse føleriene?

Svarene får du ikke av Mona sjøl, men følg med.

Hun gir seg nemlig ikke.

Nå er hun EP-klar med:

"I Wasn't Ready" består av tre egne låter og to coverlåter. Tittelsporet gir et slags tilbakeblikk og en oppsummering på hvorfor hun har brukt tid på å finne seg sjæl i et indre og ytre kaos som både gir ekstra tenning og motivasjon.

"What happened to you honey" er en betraktning av noen menn hun har møtt igjennom livet.

"Indian Summer" ga hun ut i 2007, nå i ny drakt.

"Something Broken" Skrevet av RC Finnigan og Lars Håvard Haugen. Mona har forsøkt å gi denne sangen et nytt uttrykk i et arrangement utviklet sammen med Richard Wikstrand og Odd Arne Klungseth.

"Peaceful Easy Feeling" gjør hun sammen med sin mor, Liv Solfrid, som kan få en til å tenke. Her har vi faktisk den kvinnelige utgaven av Johnny Cash, helt sant. Banna bein. Liv Solfrid og Monas far, Bjørn Falk Grytøyr, ga ut musikk sammen helt til han gikk bort i 2024. Denne låta er en hyllest.

"I WASN'T READY " er en produksjon som har et tryggere uttrykk. Denne gangen samarbeider hun med Richard Wikstrand (Wikstrand og de fryktløse). Det føles dønn riktig.

Mona ble kjent med Richard for snart 40 år siden. Mange år gikk uten særlig kontakt, men livene hadde mange fellestrekk. Da de fant tonen igjen skjønte Mona at han spiller gitar rett fra hjertet med et kick som går rett inn.

Hun fikk med Odd Arne Klungseth som spiller trommer med innlevelse og Steinar Johnsrud som er en bassist det ikke finnes mange av i nasjonen!

Så, hvorfor ikke å bruke cirka 2 liter Mona på mila denne høsten?

Produsert av Mona Grytøyr og Richard Wikstrand